



Masterclass

for

Singers (opera/song)

Pianists (correpetition/Lied accompaniment)

Conductors (opera/oratorio)

Under the artistic direction of

Gustav Kuhn

Period: 13th-19th September 2021
Place: Convento dell'Angelo, Ponte a Moriano, Italy
Price: 850,- Euro
Services: course, accommodation, catering

Info & Registration: fvonbothmer@montegral.com

Convento dell'Angelo,
Via Tramonte 2530,
I-55100 Ponte a Moriano (LU)

www.montegral.com



Scheda di iscrizione/ Application

Nome/Name _____

Cognome/Surname _____

Data di nascita/Date of birth _____

Città/City _____

Indirizzo/Address _____

CAP/Postal code _____

Cellulare/Mobile _____

Email _____

Chiede di partecipare a / asks for the admission to

**Masterclass
for singers (opera/Lied)
pianists (coaching/Lied-accompaniment),
conducting (opera/oratorio).**

dal/from **13.** al/until **19.settembre/september 2021**

al/at the „Accademia di Montegral“, Convento dell’Angelo, Via Tramonte 2530,
I-55100 Ponte a Moriano (LU)

Come/as (Si prega di contrassegnare con una croce/please mark with a cross)

- Cantante/Singer: Registro vocale/ Voice type: _____
- Pianist
- Conductor

Quota del corso/ Course fee: **850,- € of full board included (all inclusive)**

- Si autorizza ai sensi del D. Lgs 196/03 ad utilizzare i suddetti dati personali/ The Course management declare that personal data in our possession will be used only for administrative files of courses.

Si allega / Enclosures:

1. fotocopia di un documento di identità/ a photocopy of a valid identity document
2. Breve Curriculum Vitae/A brief Curriculum Vitae
3. ricevuta del pagamento della quota di iscrizione di 150 €/ Payment receipt inscription rate 150 € bonifico bancario intestato a/payable to :Accademia di Montegral, IBAN: IT26M0503413754000000112201, BIC/Swift: BAPPIT21S96 Causale/reason for payment: quota associativa Masterclass 11/20

Data/Date _____

Firma/Signature _____



Accademia di Montegral Gustav Kuhn

Presentazione

L'idea di base dell'Accademia di Montegral è un approccio alla musica orientato alla verità. Lo scopo principale di questa Masterclass è lo studio di arie, Lieder e brani orchestrali con i docenti dell'"Accademia" sotto la direzione artistica di Gustav Kuhn.

La particolarità del corso è la collaborazione simultanea tra cantanti, pianisti e direttori d'orchestra nella preparazione dei brani proposti dagli studenti stessi, permettendo in tal modo ai partecipanti di acquisire una conoscenza profonda del repertorio.

Termini e condizioni

Località

Il corso si svolge presso il Convento dell'Angelo, Via Tramonte 2530, I-55100 Ponte a Moriano (LU).

Programma del corso

Arrivo:	13.09.2021 prima di cena (19:30)
Corso:	14.09.-17.09.2021 (tutti i giorni dalle 10-13.30 e dalle 16:00 alle 19:30)
Concerto finale	18.09.2021 (19:00)
Partenza:	19.09.2021 dopo la prima colazione

arrivo e partenza

L'Accademia offre un servizio navetta dalla stazione ferroviaria "Ponte a Moriano" al Convento dell'Angelo. Gli studenti devono organizzare il proprio viaggio e comunicare all'Accademia gli orari di arrivo e di partenza entro il 10.09.2021. Disponibilità di posti auto.

Tariffe

La quota del corso è di **850,- € (incl. IVA)**

La quota comprende il costo dell'alloggio (6 notti), vitto (6 cene, 5 pranzi, 6 colazioni) e il servizio navetta per la stazione "Ponte a Mariano".



Condizioni di pagamento

I partecipanti devono versare un acconto di 150,- € fino al **06.09.2021** sul seguente conto

Accademia di Montegral, IBAN: IT26M050341375400000112201, BIC/Swift: BAPPIT21S96
Causale: „Acconto Masterclass 9/21“

La rimanente quota del corso di 700,- € deve essere versata fino al 10.09.21 sul conto sopra indicato con la causale: “Saldo Masterclass 9/21,, e la ricevuta del bonifico deve essere spedita all'Accademia o deve essere presentata all'inizio del corso.

L'intera somma sarà rimborsata solo in caso di cancellazione del corso da parte dell'Accademia. In caso di malattia del partecipante verrà rimborsata la quota del corso ad esclusione dell'acconto.

Repertorio

- | | |
|-----------------------|--|
| Cantanti | <ul style="list-style-type: none">- Per i partecipanti alla classe di opera: 5 arie d'opera/concerto o oratorio di epoche differenti.- Partecipanti alla classe di Lied: almeno 5 Lieder (principalmente da opere di Schubert, Schumann, Brahms, Wolff e Strauss)- Il repertorio deve essere eseguito a memoria! |
| Pianisti | <ul style="list-style-type: none">- Viene richiesta la conoscenza del repertorio tradizionale operistico e la lettura a prima vista.- Per Liedbegleitung è richiesta una conoscenza di base.- Viene anche richiesto un brano a scelta del repertorio pianistico. |
| Direttori d'orchestra | <ul style="list-style-type: none">- Opera, oratorio, letteratura da concerto vocale (per esempio la Sinfonia n.9 di Beethoven o simili).- I direttori d'orchestra devono conoscere molto bene almeno un brano, che possa essere analizzato sia dal punto di vista musicale che tecnico. |

Iscrizione

Per l'iscrizione sono richiesti i seguenti documenti:

- Modulo d'iscrizione compilato e firmato
- Copia della carta d'identità o passaporto.
- Copia della ricevuta del bonifico per l'acconto di 150,-€.
- Breve biografia e eventuale elenco del repertorio.

I partecipanti accettano di essere registrati/vidoregistrati per tutta la durata del corso e durante il concerto finale e cedono i diritti d'autore all'Accademia.

Firmando il modulo d'iscrizione, i partecipanti accettano le condizioni.

Informazioni e iscrizione: www.montegral.com , email: fvonbothmer@montegral.com